

08/04/2025

El Centro Cultural Miguel Delibes acoge el concierto extraordinario de la Orquesta Filarmónica del Sur de los Países Bajos dirigida por Duncan Ward y con la violinista Verónica Eberle

El concierto extraordinario forma parte del programa de colaboración con otras orquestas del panorama sinfónico europeo. Ofrecerá el estreno en España de la obra *Distorted Fantasía*, de Joey Roukens.

El Centro Cultural Miguel Delibes recibe el jueves 10 de abril a la Orquesta Filarmónica del Sur de los Países Bajos (PHILZUID) en el segundo concierto extraordinario, dentro de la programación de abono de la Temporada 2024/25 de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León. El concierto será a las 19:30 horas en la Sala Sinfónica Jesús López Cobos y se enmarca en el programa de colaboración con otras orquestas del panorama sinfónico europeo.

La Orquesta Filarmónica del Sur de los Países Bajos visita por primera vez el Centro Cultural Miguel Delibes, liderada por su director titular, Duncan Ward, y será el primero de los conciertos que ofrecerá esta formación en Castilla y León, visitando Salamanca el 11 de abril y Segovia el 12 de abril.

PHILZUID es una orquesta de similares características a la Orquesta Sinfónica de Castilla y León y mantiene un vínculo muy estrecho con la sociedad del sur de los Países Bajos. Esta región, integrada por Brabante Septentrional, Limburgo y Zelanda, es la más grande de los Países Bajos con más de cuatro millones de habitantes.

Repertorio del concierto

Para este concierto sinfónico extraordinario, el director británico Duncan Ward, ha elegido las célebres *Variaciones enigma* de Edward Elgar como colofón a un programa que abre con uno de los compositores más eclécticos del panorama compositivo actual, el neerlandés Joey Roukens. Su *Distorted Fantasía*, encargada en 2021 por la Real Orquesta del Concertgebouw y la Fundación Sweelinck, y que se estrena por primera vez en España, es una relectura bajo el filtro del siglo XXI de la *Fantasía en el modo dórico*, SWwV 259 del gran

compositor y organista Jan Pieterszoon Sweelinck, holandés que sentó las bases de la música para teclado europea en torno a 1600.

La violinista alemana Veronika Eberle completa este programa interpretando el *Concierto para violín, 'A la memoria de un ángel'* de Alban Berg, estrenado en 1936 en Barcelona tras la muerte del compositor dentro de la programación del Festival de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea.

Duncan Ward, director

El director de orquesta británico Duncan Ward se ha consolidado como uno de los directores más apasionantes y versátiles de su generación. Es director titular de la Philzuid (Filarmónica del Sur de Holanda) desde 2021. Trabaja regularmente con la Orquesta Sinfónica de Londres, la Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, la Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, la Sinfónica de la Radio de Viena, Balthasar Neumann y la Gürzenich Orchester Köln.

Entre sus actuaciones sinfónicas más destacadas de la temporada 2024/25 se incluyen debuts con la Orquesta Sinfónica de la Rundfunk de Berlín, la Filarmónica de Osaka, la Orquesta Sinfónica de Quebec y la Orquesta del Festival de Schleswig-Holstein.

Veronika Eberle, violinista

El excepcional talento de Veronika Eberle y el aplomo y madurez de su musicalidad han sido reconocidos por muchas de las mejores orquestas, salas y festivales del mundo, así como por algunos de los directores más eminentes. El hecho de que Sir Simon Rattle presentara a Veronika con tan sólo 16 años en el Festival de Pascua de Salzburgo de 2006, ante una Festspielhaus de Salzburgo abarrotada, en una interpretación del concierto de Beethoven con la Filarmónica de Berlín, la dio a conocer internacionalmente.

Desde entonces, ha colaborado con orquestas como la Sinfónica de Londres, la Concertgebouw, la Filarmónica de Nueva York, la Sinfónica de Montreal, la Filarmónica de Múnich, la Gewandhaus y la Rundfunk Sinfonieorchester de Berlín, entre otras.

Entradas a la venta

Las entradas para los conciertos, con precios en función de la zona, se pueden adquirir en las taquillas del Centro Cultural Miguel Delibes y a través de las páginas web www.oscyl.com y www.centroculturalmigueldelibes.com

Contacto Prensa:

prensaoscyl@ccmd.es

Tfno.: 649 330 962

www.oscyl.com